

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УР
Л. П. Терчукова
22 октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ МАКЕТИРОВАНИЯ

по специальности
07.02.01 Архитектура

Рабочая программа учебной дисциплины «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» разработана на основе ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Зябкина Л.В. преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

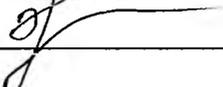
Рецензент: доцент, канд. биол. наук Борсук О.Ю.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК педагогики и психологии

Протокол № 1 от «4» сентября 2018 г.

Председатель ПЦК  Шумская Е.Ю.

Рекомендовано к утверждению организационно-методической комиссией
Протокол № 1 от 16 октября 2018 г.

Председатель ОМК  Кемечева Э.Н.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования

(код (ОГСЭ.00., ЕН.00., ОП.00., ПМ.00, МДК.00.00.) и название дисциплины)

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины МДК.01.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования является частью программы подготовки специалистов среднего звена подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура.

Программа учебной дисциплины МДК.01.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки работников.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Программа учебной дисциплины МДК.01.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования относится к ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды по программам подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Пользоваться масштабом – читать и переводить масштаб, привязывать все элементы макета к масштабной единице.

Подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии;

Самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности

- выполнять в макете архитектурный проект
- макет индивидуального жилого дома
- макет общественного здания (сооружения)
- градостроительный макет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- условность макетной интерпретации, задачи макета.
- закономерности композиционного построения
- оборудование, материалы, инструменты и их использование;
- технические приемы архитектурной графики;
- принципы объемно-конструктивного рисования;
- элементы наблюдательной перспективы;
- свойства композиции и художественные средства ландшафтной композиции.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 148 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 99 часов; самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	148
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	99
лекции	27
практические занятия	72
лабораторные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена), семестр	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
Итоговая аттестация в форме (зачета, экзамена), семестр	Экзамен 3, 4 семестр

2.2. Тематический план по дисциплине МДК.01.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования по специальности 07.02.01 Архитектура, очная форма обучения.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Третий семестр		
Раздел 1. Организация работы и основные приемы макетирования		
Тема 1.1. Оборудование, материалы, инструменты и их использование	Лекции	4
	1. Основные термины и определения. Оборудование, материалы, инструменты и их использование. История макетирования. Инструменты для макетирования. Архитектурный макет и классификация макетов	
	Практические занятия	12
	1. Композиция на плоскости «Шрифт» № 1	
	Лабораторные работы	-
	1. -	-
	Самостоятельная работа	8
1. Завершение работы		
Тема 1.2.	Лекции	6

Объемные формы	1.	Основные приемы макетирования. Изготовление сложных объемных форм. Способ склейки деталей.	
	Практические занятия		12
	1.	Практическая работа №2 Склейка объема «Куб» Практическая работа №3 Склейка объема «Цилиндр»	
	Лабораторные работы		
	1.	-	
	Самостоятельная работа		8
	1.	Завершение работы	
Тема 1.3. Закономерности композиционного построения	Лекции		4
	1.	Закономерности композиционного построения. Виды архитектурной композиции. Средства архитектурной композиции. Витраж. Орнамент. Барельеф. Композиционная организация открытого пространства.	
	Практические занятия		13
	1.	Пластика поверхности и фактура различных материалов. Витраж. Глубинно-пространственная композиции Практическая работа №4 Упражнение «врезка» Практическая работа № 5 Выявление фронтальной поверхности	
	Лабораторные работы		
	1.		
	Самостоятельная работа		8
1.	Завершение работы		
Четвертый семестр			
Раздел 2. Тематическое моделирование (выполнение в макете архитектурного проекта).			
Тема 2.1 Макет индивидуального жилого дома	Лекции		4
	1.	Макетно-модельный метод. Основные термины и определения. Изготовление рельефа.	
	Практические занятия		12
	1.	Макет природного ландшафта. Макет на тему «Организация открытого пространства»	
	Лабораторные работы		-
	1.	-	-
	Самостоятельная работа		8
1.	Завершение работы		
Тема 2.2. Макет общественного здания (сооружения)	Лекции		4
	1.	Изготовление макета здания. Изготовление подмакетника. Алгоритм работы с планшетом и подмакетником. 18 шагов изготовления макета здания. Порядок выполнения работы и техника макетирования. Техника макетирования малоэтажного жилого дома	

	Практические занятия	12
	1. Макет малоэтажного жилого дома	
	Лабораторные работы	
	1. -	
	Самостоятельная работа	8
	1. Завершение работы	
Тема 2.4 Градостроительный макет	Лекции	5
	1. Работа над рельефом и антуражем. Архитектура крупнозальных пространств. Градостроительный макет.	
	Практические занятия	11
	1. Практическая работа №5 Влияние характера метрического ряда на плотность заполнения пространства. Практическая работа №6 Простой метрический ряд из сложных элементов Градостроительный узел	
	Лабораторные работы	
	1. -	
	Самостоятельная работа	9
	1. Завершение работы	
ИТОГО	экзамен	
	Максимальная нагрузка	148
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	99
	лекции	27
	практические занятия	72
	Лабораторные работы	-
Курсовая работа (если предусмотрена), семестр	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49	

Примерные темы курсовых работ:

Не предусмотрено учебным планом

Примерные темы рефератов, докладов:

Не предусмотрено учебным планом

Вопросы к экзамену:

1. История макетирования. История изготовления архитектурных макетов зданий.
2. Материалы для макетирования. Рекомендации по их использованию.
3. Цвет в бумажной пластике.
4. Бумага.
5. Эглин. Картон.
6. Пенокартон.
7. Пенопластик.
8. Пенопласт.
9. Пластик.

10. Гипс. Органическое стекло.
11. Древесина.
12. Основные приемы макетирования.
13. Оборудование и инструменты для макетирования.
14. Рекомендации по изготовлению бумажных сложных форм.
15. Способы склейки деталей.
16. Глубинно-пространственные композиции.
17. Что такое макет и макетирование.
18. Архитектурная композиция. Цели и задачи архитектурной композиции.
19. Виды и средства архитектурной композиции.
20. Фронтальная композиция.
21. Объемная композиция.
22. Закономерности композиционного построения.
23. Пропорции.
24. Ритм.
25. Линейные элементы и их композиции.
26. Орнаменты.
27. Простые объемные формы.
28. Цвет в композиции.
29. Архитектура.
30. Витраж. Техники витража.
31. Правильные многогранники.
32. Шрифтовые композиции.
33. Симметрия, диссимметрия, асимметрия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет «Изображение архитектурного замысла при проектировании».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся 15 столов, 30 стульев в кабинете;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов; программное обеспечение профессионального назначения; методические рекомендации и разработки;
- наглядные пособия (по 15 экземпляров: схемы, таблицы, образцы учебно-тематических планов по предметам, Нормативные документы: ФГОС НОО, Закон РФ Об Образовании, Концепция духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы духовно —

нравственного развития и воспитания личности гражданина России в разных образовательных системах, УМК, реализующие ФГОС НОО и др.

- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

компьютер, модем (спутниковая система), проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации и другие носители информации.

3.2. Информационное обеспечение обучения (год издания не старше 5 лет)

Основная литература:

1. Перельгина, Е. Н. Макетирование [Текст] : учеб. пособие : для студентов по направлению подгот. 250700 – Ландшафт. архитектура; специальности 250203 – Садово-парковое и ландшафт. стр-во / Е. Н. Перельгина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Фед. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Воронеж. гос. лесотехн. акад.». – Воронеж, 2010. – 112 с. – Электронная версия.

Дополнительная литература:

1 Кругляк, В. В. Макетирование [Текст] : метод. указания к выполнению практ. работ. для студентов специальности 250203 – Садово-парковое и ландшафт. стр-во специализации 260503 – Ландшафт. дизайн (проектирование) / В. В. Кругляк, Е. Н. Перельгина; Фед. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш проф. образования «Воронеж. гос. лесотехн. акад.». - Воронеж, 2009. – 24 с. – № 187 – Электронная версия.

2. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Г. М. Логвиненко. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2005. – 144 с.

3. Лукина, И. К. Основы композиции и дизайн мебели [Текст] : текст лекций для студентов специальности 260200 (250303) – Технология деревообработка специализации 260204 – Дизайн и проектирование изделий из древесины / И. К. Лукина ; ВГЛТА. – Воронеж: 2003. – 65 с.

4. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. - М. : Архитектура - С, 2004.

5. Калмыкова, Н. В. Макетирование / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. -М. : Архитектура - С, 2004.

6. Объемно-пространственная композиция / под ред. А. В. Степанова. - М. : Стройиздат, 1993.

7. Черчение. Макетирование. Рисунок: учебное пособие. - М. : МарХИ, 2002.

8. Раппопорт, А. Г. Форма в архитектуре / А. Г. Раппопорт, Г. Ю. Сомов -М., 1990.

9. Кринский В.Ф., Ламцов И.В., Туркус М.А. Элементы архитектурно-пространственной композиции. – М.: Издательство литературы по строительству, 1968.

10. Мардасов Н.Д., Е.И. Пугач. Макетный метод проектирования в гражданском строительстве. – М.: Стройиздат, 1980.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.edu.ru> Российский образовательный федеральный портал

2. [http://www.iqlib.. ru/](http://www.iqlib.ru/) Электронно-библиотечная система.

Образовательные и просветительные издания

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

4.1. Оценка уровня освоения дисциплин осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, компетентностно-ориентированных заданий, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), подготовки презентаций, подготовки рефератов, фронтальных устных опросов, наборов проблемных ситуаций, сценарии деловых игр и т.п. по каждому разделу дисциплины.

4.2. Оценка компетенций обучающихся:

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертная оценка руководителя производственной практики; Оценка работ, Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;	Экспертная оценка выполнения практического задания.

	- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертная оценка выполнения практического задания. Наблюдение за действиями обучающегося.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертная оценка преподавателя дисциплины. Наблюдение и оценка сформированности общих компетенций.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка преподавателя дисциплины. Наблюдение и оценка сформированности общих компетенций
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Наблюдение за действиями обучающегося.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Наблюдение за действиями обучающегося.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и	- планирование обучающимся повышения личностного	Наблюдение за действиями обучающегося

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	и квалификационного уровня.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной.	Общая оценка преподавателя дисциплины.
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.	-точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта; - обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта; -изложение последовательности составления проектной документации.	Оценка выполненных работ, Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 1.2.Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта.	-демонстрация навыков графического изображения объекта;	Наблюдение за действиями обучающегося.
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты	-демонстрация навыков графического изображения объекта; -демонстрация навыков изображения объекта с использованием компьютерных технологий; -демонстрация навыков изображения объекта в макетном исполнении;	Экспертная оценка выполнения практического задания на производственной практике. Наблюдение за действиями обучающегося.
ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-	-демонстрация навыков графического изображения объекта	Экспертная оценка выполнения практического задания на производственной

планировочным решением.		практике. Наблюдение за действиями обучающегося.
ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика	-демонстрация навыков графического изображения объекта	Экспертная оценка выполнения практического задания на производственной практике. Наблюдение за действиями обучающегося.